



ORCHESTRA
OF THE AMERICAS

PLÁCIDO DOMINGO, ARTISTIC ADVISOR

Para Publicación Inmediata

CONTACT: María Pombo
Relaciones Públicas & Prensa
YOA Orquesta de las Américas
mpombo@yoa.org

YOA Orquesta de las Américas realiza su Residencia anual en Xalapa

YOA Orquesta de las Américas lleva a cabo su Residencia anual en el Instituto Superior de Música de Veracruz (ISMEV) en Xalapa antes de comenzar su gira internacional por México.

Washington, DC, Estados Unidos de América, 22 de marzo de 2011—YOA Orquesta de las Américas realizará su Residencia de dos semanas en Xalapa a partir de junio 30 de 2011 en el Instituto Superior de Música de Veracruz (ISMEV), en la cual sus 75 músicos entrenarán de manera intensiva con maestros de la Facultad de YOA, con conocidos directores de orquestas, con artistas invitados y con más de 40 jóvenes músicos seleccionados de Xalapa. Una vez termine la Residencia, YOA Orquesta de las Américas comenzará su gira internacional por México.

Los 75 talentosos músicos de más de 20 naciones de las Américas, entre los 18 a 30 años de edad, se unirán y tocarán por primera vez en el ISMEV. La Residencia de dos semanas estará liderada por el director mexicano **Carlos Miguel Prieto**—anterior director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa—del 30 de junio hasta el 12 de julio de 2011. Gracias al apoyo del Gobernador de Veracruz y del Ministerio de Educación del Estado de Veracruz, este importante encuentro musical se realizará en Xalapa.

La Residencia se caracteriza por entrenar a sus músicos a nivel teórico y técnico, y a nivel personal. Allí reciben clases maestras diarias, clases individuales, seccionales de orquesta, ensayos de música de cámara con los maestros de la Facultad de YOA, que pertenecen a 17 distinguidas orquestas principales de todo el mundo, con conocidos directores de orquestas, como **Carlos Miguel Prieto, Dante Anzolini** y **Antonio Tórner** y con los artistas invitados, como los violinistas **Philippe Quint** y **Jue Wang**, al igual que clases de yoga, de danza, de lenguaje y de liderazgo.

Con espíritu de involucrarse con las comunidades donde se presenta y así fomentar el intercambio cultural, los músicos de YOA y de la Facultad de la misma ofrecerán tutoriales y entrenamiento a los músicos locales de la **Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz**. Adicionalmente, la OSJEV se presentará en el mismo escenario con YOA el 9 de julio de 2011, bajo la dirección del **Maestro Antonio Tórner** en un concierto gratuito para las familias de Xalapa.

Durante la Gira de México 2011, YOA dará más de 15 conciertos en 12 ciudades mexicanas, del 6 de julio hasta el 3 de agosto de 2011, bajo la dirección de Carlos



Miguel Prieto. Se presentará con artistas locales tan reconocidos como la **Orquesta Sinfónica de Minería** y el grupo de mariachi más representativo e influyente de México y el mundo, **Mariachi Vargas**, con el ánimo de promover el intercambio cultural y unir la música clásica con la música folklórica y popular de México. YOA también tocará con artistas internacionales de talla mundial, como los violinistas **Philippe Quint** y **Jue Wang**, y se presentará en los Centros Culturales más importantes de México, como el **Teatro del Palacio de Bellas Artes**, la **Sala Nezahualcóyolt**, el **Teatro Degollado**, entre otros.

Acerca de YOA Orquesta de las Américas

YOA Orquesta de las Américas, con la asesoría artística del **Maestro Plácido Domingo**, es una orquesta sinfónica internacional de talla mundial compuesta por talentosos músicos de 18 a 30 años de edad, de más de 20 países de las Américas. Con el ánimo de fomentar la diversidad cultural y garantizar un trato ecuánime a todos los artistas, la orquesta les otorga un beca completa que cubre todos los gastos asociados a la gira internacional.

YOA trabaja con la asesoría de un Consejo Musical compuesto por los músicos más reconocidos de nuestro tiempo: **Yo-Yo Ma**, **John Williams**, **Joshua Bell**, **Philip Glass**, **Gustavo Dudamel**, entre otros. Desde su Gira Inaugural del 2002, YOA a tocado más de 200 conciertos en los más prestigiosos teatros de las Américas y Europa, como el **Teatro Colón** en Argentina, el **Carnegie Hall** en Nueva York, el **Kennedy Center** en Washington y el **Konzerthaus** de Berlín.

###